

À LA DÉCOUVERTE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE



Les enjeux des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024

**PLUS VITE
PLUS HAUT
PLUS FORT
ENSEMBLE**



Les objectifs de développement durable en lien avec ce dossier sont :

- la bonne santé et le bien-être ;
- les villes et les communautés durables ;
- la consommation, et la production responsable et durable.



LE SAIS-TU ?

Lors des Jeux Olympiques et Paralympiques de Tokyo 2020, les podiums ont été fabriqués avec du plastique recyclé à partir de déchets plastique collectés auprès des habitants et dans la mer au cours d'opérations de nettoyage. Pour réaliser cette première olympique, il a fallu réunir 45 tonnes de plastique pour 100 podiums.

La devise olympique est la devise des Jeux Olympiques modernes, composée depuis 2021 des quatre mots latins «*Citius, Altius, Fortius – Communiter*», dont la traduction officielle est : «Plus vite, plus haut, plus fort – ensemble».

Celle-ci fait partie des symboles olympiques. Elle remplace et complète la devise originelle «*Citius, Altius, Fortius*», créée par le prêtre Henri Didon et proposée par le baron Pierre de Coubertin à la création du Comité international olympique, en 1894, à la Sorbonne.

Cette devise olympique doit éclairer notre action en faveur du développement durable, car nous devons **aller plus vite face à l'urgence climatique et écologique, plus haut dans nos exigences et surtout nous rassembler pour être plus forts.**

Les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 constituent une opportunité de transformer les territoires sur le long terme et d'impliquer le plus grand nombre dans une démarche responsable. L'ambition des Jeux de Paris 2024 est de les organiser dans un cadre à impact environnemental positif qui accélère la transition écologique et qui contribue à réinventer les villes et les modes de vie.

LA FABULEUSE AVENTURE DES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES



L'HISTOIRE DES JEUX

Les Jeux Olympiques sont nés en Grèce, en 776 av. J.-C., puis ils ont été oubliés pendant des siècles avant qu'ils retrouvent la lumière en 1896 grâce au baron Pierre de Coubertin.

Les Jeux Paralympiques sont nés en 1948, à Stoke Mandeville (Angleterre), lorsque le docteur Guttman organise une compétition de tir à l'arc et de basket-ball pour ses patients en fauteuil roulant.

Depuis, les Jeux constituent le premier événement sportif de la planète : 206 États sont représentés, près de 15 000 athlètes et para-athlètes y participent, et plus de 4 milliards de téléspectateurs suivent les multiples compétitions proposées.

LES VALEURS DES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES

Les Jeux sont la vitrine de nombreux sports mais ils sont aussi porteurs de valeurs. Les valeurs des Jeux Olympiques inspirent l'unité, le partage et la paix.

Amitié
Respect
Excellence

→ Pour les Jeux Olympiques, elles portent sur **l'amitié**, terme porteur de tolérance et de solidarité, vecteurs d'union quels que soient sa couleur, son sexe, son genre, sa différence. Pratiquer un sport et participer aux Jeux, c'est **respecter** ses adversaires, les arbitres, ses coéquipiers, le public, les règles, mais aussi son corps et l'environnement. Enfin, tout sportif cherche **l'excellence** en donnant le meilleur de lui-même pour progresser et repousser ses limites.

Détermination
Égalité
Inspiration
Courage

→ Le paralympisme a ajouté à ces valeurs premières celle de la **détermination** nécessaire pour, au-delà du handicap et parfois de la souffrance, atteindre la performance, **l'égalité** pour focaliser le regard du public non plus sur le handicap mais sur la performance sportive, **l'inspiration** car les para-athlètes donnent à des personnes en situation de handicap la force de repousser leurs limites et enfin le **courage** nécessaire pour affronter le regard des autres et se reconstruire.

LES JEUX, C'EST DU SPORT ET BIEN PLUS ENCORE !

Les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 seront le plus grand événement jamais organisé en France. Cette aventure va embarquer la France entière dans une expérience inédite. Les Jeux Olympiques de Paris 2024 se tiendront du 26 juillet au 11 août 2024 et les Jeux Paralympiques de Paris 2024 se dérouleront du 28 août au 8 septembre 2024.



Pour en savoir plus :

liennathan.fr/6nckix

liennathan.fr/k7rcn3

liennathan.fr/znyzv8

LE SURF, SPORT DE VALEURS CONFIRMÉ AUX JEUX DE PARIS 2024

Après avoir fait son entrée comme sport additionnel aux Jeux Olympiques de Tokyo 2020 avec succès, le surf devrait acquérir, à n'en pas douter, ses lettres de noblesse de sport de glisse dans la grande famille des sports olympiques lors des Jeux de Paris 2024.



Le rêve olympique du surf a débuté avec l'Hawaïen Duke Kahanamoku, en 1920. Alors médaillé d'or de nage libre, en natation, il présente son souhait de voir le surf au Comité international olympique. Cette quête est restée vaine pendant de nombreuses années et il a fallu attendre 2015, lorsque le comité de Tokyo 2020 propose de nouveaux sports olympiques, dont le surf.

Sport passion synonyme de liberté et d'un certain art de vivre, le surf est un sport nautique dans lequel un athlète surfe sur une vague en étant debout sur sa planche. En compétition, chaque surfeur a un droit de passage inconditionnel dans la direction qu'il a choisie de prendre, à gauche ou à droite, en fonction de la priorité et comme le dictent les règles de priorité et d'interférence. Les surfeurs effectuent des manœuvres sur une vague, notées par cinq juges qui se basent sur la difficulté, la variété et le type de figures. Les surfeurs sont également jugés sur leur puissance, leur vitesse et leur fluidité durant et entre ces manœuvres.

La compétition de surf des Jeux de Paris 2024 se déroulera à Teahupo'o, à Tahiti. Au total, 48 surfeurs (24 chez les hommes et autant chez les femmes) s'y affronteront. Pauline Ado, qui avait terminé 9^e aux Jeux de Tokyo 2020, espère montrer qu'elle peut se qualifier et faire mieux !

Pour en savoir plus :

liennathan.fr/wzpo7p

À LA RENCONTRE DE MANON GENEST, « L'ÉTOILE PÉTILLANTE QUI NE SE LAISSE JAMAIS ABATTRE »



Née en 1992, Manon Genest est une enfant hyperactive, qui pratique, dès son plus jeune âge et avec une énergie débordante, la danse, le *step*, les arts martiaux et la natation.

Elle effectue ses études secondaires au lycée militaire de Saint-Cyr et passe avec succès un bac scientifique. Elle est atteinte, à l'âge de 16 ans, d'une surdité moyenne bilatérale après un accident de tir, et elle est réformée. Mais Manon est têtue, volontaire et elle regarde devant elle, car l'important c'est d'avancer !

Comme le dit affectueusement sa mère : « Manon est une belle étoile, pétillante, qui ne se laisse jamais abattre, toujours prête à rebondir. » Elle repart donc et passe un diplôme d'ingénieur à l'Institut national des sciences appliquées (INSA) en santé et sécurité du travail.

Mais, une nouvelle fois, son destin bascule alors qu'elle n'a que 22 ans. Un grave accident de la route bouleverse sa vie. Manon, après presque six mois de r ducation, apprend qu'elle sera handicapée à vie. Elle souffre d'un handicap neuromusculaire qui affaiblit et crispe en permanence les muscles de son bras et sa jambe gauches.   l'annonce de ce diagnostic terrible, elle choisit le sport pour se reconstruire et se réapproprier son corps.

Tomber et se relever!

Si la devise olympique est « Plus vite, plus haut, plus fort – ensemble », Manon y ajoute sa devise : « Tomber et se relever », car il lui est impensable de s'apitoyer sur son sort sans rien faire. Déterminée, elle réapprend à marcher, à courir, à nager avec son seul bras droit et à faire du vélo « adapté » en un temps très court. Accompagnée et encouragée par une r educatrice qui juge sa force morale hors du commun, elle se fixe comme challenge de faire un para-triathlon. Gr ce à ce mental d'acier, à ses efforts et à son courage, ce sera chose faite moins d'un an plus tard : elle devient championne du monde de cette discipline.

Le sport est effectivement ce vecteur qui lui a permis de surmonter son handicap. Elle combat aussi une société civile et sportive qui ne met pas le handisport au même niveau, ne donne pas les mêmes moyens qu'aux sports des valides. Athlète acharnée et compétitrice, soucieuse de transmettre, elle sait que sa raison d'être est de se réaliser au travers du handisport.

Si Manon Genest a commencé avec le triathlon, elle se tourne quelques années plus tard vers l'athlétisme, catégories 200 et 400 m, dans lesquelles elle brille en 2018 en devenant championne de France et vice-championne d'Europe T37*, puis championne de France de saut en longueur.

Elle part aux Jeux Paralympiques de Tokyo 2020 avec l'ambition de se mesurer aux plus grandes championnes, de vivre cet  v nement exceptionnel et, pourquoi pas, de monter sur le podium olympique. Elle échoue de peu, au pied du podium, pour 16 cm seulement, mais qu'importe : elle en revient plus forte car sa quête de médailles est plus forte et son envie de gagner reste intacte.

Pour les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, il faudra compter sur cette guerrière attachante, cette sportive accomplie et souriante, mais aussi cette ambassadrice du sport inclusif auprès des jeunes handicapés.

* La catégorie T37 est destinée aux sauteurs en longueur dont le mouvement d'un côté est modérément limité.

Se réaliser au travers du handisport

Zoom sur les sports paralympiques de Paris 2024

22 sports et 23 disciplines seront proposés durant les Jeux Paralympiques de Paris 2024.

Tous les sports olympiques n'ont pas leur équivalent paralympique. Par exemple, deux disciplines n'existent qu'aux Jeux Paralympiques. Il s'agit du *goalball* et de la *boccia*. Précision et adresse sont nécessaires pour pratiquer en fauteuil roulant la *boccia*, qui s'apparente à la pétanque. Sont donc concernés les sportifs dont le handicap affecte sévèrement les fonctions motrices. Longtemps apparent e à un sport de loisir, la *boccia* a fait son apparition aux Jeux Paralympiques de Stoke Mandeville 1984, permettant aux athlètes les plus handicapés de prendre part, eux aussi, à leur équipe nationale.



Boccia signifie « boule » en italien. Ce sport a été inventé pour les personnes ayant une infirmité motrice cérébrale. Depuis, sa pratique s'est élargie à 75 pays et à bien d'autres types de handicaps moteurs.



POUR EN SAVOIR PLUS :
lienathan.fr/a9ag33



Extraits

INTERVIEW DE MANON GENEST



EN CLIQUANT SUR CES MINI-LIENS, RETROUVEZ LES VIDÉOS DE L'INTERVIEW DE MANON GENEST

- Partie 1 • L'importance d'être actif et bien dans son corps. liennathan.fr/cu0sk2
- Partie 2 • Performer, s'entraîner et savoir s'entourer. liennathan.fr/j12euy
- Partie 3 • Sciences et techniques. liennathan.fr/yfnjgp
- Partie 5 • Objectif : les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. liennathan.fr/jbukag

Les sportifs n'échappent pas au stress. Comment le gères-tu ?

Pour un athlète de haut niveau, c'est un des éléments clés. J'ai pêché aux Jeux Paralympiques de Tokyo 2020 entre autres à cause du stress. J'ai une préparatrice mentale qui m'aide énormément et me fait travailler sur ce point. Par exemple, avec l'imagerie mentale, je peux visualiser et anticiper le jour de la compétition pour ne pas me sentir prisonnière de l'enjeu et envahie par ce que représente la compétition et ne pas être prise au dépourvu. [...] Lorsque je suis arrivée sur le sautoir à Tokyo, j'étais enthousiaste et stressée. Le stress a pris parfois le dessus et ne m'a sans doute pas aidé à performer. Stress et performance sportive ne font pas bon ménage.

La quête de performance est-elle une obsession pour toi ?

Depuis mon retour des Jeux de Tokyo 2020, j'ai modifié ma vision sur la performance. Pour mes premiers Jeux, je souhaitais être sur le podium et rapporter une médaille de bronze. Je me suis remise en question face à cet échec. Finalement, je me suis convaincue que finir 4^e n'était pas un échec. J'ai revu ma vision de la performance : être performante, ce n'est plus aller chercher une médaille mais me dépasser. Au lieu de vouloir cette médaille à tout prix, j'aurais dû me concentrer sur «comment puis-je battre mon record personnel?», et là j'aurais eu ma médaille. Il ne faut pas être dans cette quête de performance.



Il faut conserver la notion de plaisir, et les résultats viendront. [...]

En quoi le sprint t'a aidé pour le saut en longueur, ta nouvelle discipline ?

En post-accident, j'ai tout de suite débuté par du para-triathlon. Quelques mois plus tard, je passais au 400 m et me présentais aux championnats de France handi. Je courais sur mes capacités d'aérobic, à savoir avec un très bon cardio et une excellente endurance mais sans muscles, et surtout sans aucune puissance au sol. J'ai dû développer ma «force musculaire» pour aller plus vite. Je suis passée par le 400 m, puis le 200 m et même un peu de 100 m pour améliorer la vitesse de ma course d'élan. Aujourd'hui, je possède «l'angle», car je suis aérienne, mais je pêche sur la phase d'élan par carence musculaire et parce que je ne suis pas super rapide avant l'impulsion de mon saut.

Le corps humain peut être assisté grâce à des solutions techniques. Comment celles-ci t'aident-elles dans ta pratique sportive ?

Lorsque j'ai commencé le para-triathlon, je n'étais pas appareillée de la jambe, car mon handicap était moins prononcé. Il s'est aggravé un an après. Ma course n'était pas bonne, j'avais une surélévation du bassin, car je n'étais pas accompagnée sur le plan orthopédique. Depuis que j'ai été appareillée, j'ai retrouvé une démarche et une course quasi normales avec un rééquilibrage de mes deux jambes. Travailler avec des prothésistes est une aubaine car ils font des prouesses techniques à en oublier, souvent, que je suis en situation de handicap.

Comment la science a-t-elle pu te faire progresser sportivement ?

J'ai la chance d'être suivie par la société Ottobock qui m'a créé sur mesure une orthèse en carbone. Celle-ci est

directement insérée entre les deux semelles de la chaussure. La semelle est découpée pour insérer la plaque en carbone et permettre que le rebond se fasse et compense mon déficit musculaire. À l'intérieur de la chaussure, j'ai une semelle orthopédique qui corrige mon pied pour que je puisse courir en gardant ma jambe droite et bien alignée. Cette orthèse est passée en commission et a été homologuée et validée par le Comité olympique tant en ce qui concerne les matériaux utilisés que sur la façon dont l'orthèse est scellée à ma chaussure. Cette orthèse m'aide dans la pratique de mon sport. Sans elle, je ne pourrai ni courir de manière équilibrée, ni sauter en impulsant sur cette jambe-là.



Le Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 a décidé d'associer le paralympisme à l'olympisme. Qu'en penses-tu ?

À l'annonce que les Jeux Olympiques et Paralympiques se dérouleraient à Paris en 2024, on a été mis dans la confiance qu'un projet d'une seule équipe de France allait se mettre en place. Cette décision est historique. La décision d'être aux côtés de nos camarades valides de l'équipe de France est porteuse de sens. Nous serons réunis, nous porterons les mêmes couleurs, et c'est un message fort en termes d'inclusion. La première étape du pari de l'inclusion est réussie. À nous, sportifs, de montrer que nous sommes à la hauteur de l'enjeu.

ACTIVITÉ L’empreinte carbone des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024

Là où les anciennes éditions des Jeux Olympiques établissaient leur bilan carbone après la fin des Jeux pour penser ensuite à des moyens de compensation, les Jeux de Paris 2024 s’attaquent au problème en amont en développant une double stratégie.

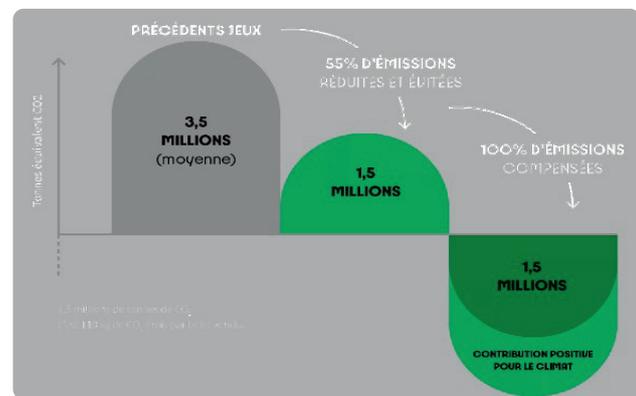
Le Comité d’organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 a établi une stratégie et un plan d’action pour limiter son impact environnemental, et s’aligner sur les Accords de Paris.



• Le premier axe est de limiter les émissions de CO₂ à 1,5 million de tonnes. L’objectif est une baisse de 55 % par rapport aux Jeux de Londres 2012.



• Le second axe est de compenser les émissions de CO₂ qui ne pourront pas être évitées. Elles sont principalement liées au transport et à l’alimentation des athlètes et des spectateurs.

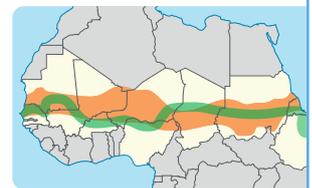


LA COMPENSATION CARBONE

La compensation carbone comprend l’ensemble des mesures techniques ou financières qui permettent de contrebalancer, en partie ou en totalité, les émissions de CO₂ dans l’atmosphère. Elle se fonde sur le fait qu’une quantité donnée de CO₂ émis en un lieu peut être compensée par l’absorption ou la réduction d’une émission de quantité de CO₂ équivalente dans un autre lieu.

• **Tous engagés pour la compensation**

Pour la fédération WWF, Paris 2024 doit adopter une démarche innovante en matière de compensation, en engageant le plus grand nombre et sur le long terme, de façon à construire un héritage qui perdurera après les Jeux. Cette démarche passe par le financement de projets internationaux comme l’initiative de la Grande muraille verte pour le Sahara et le Sahel.



• **La Grande muraille verte**

Lancé en 2007, ce programme a pour ambition de lutter contre la dégradation des terres et la désertification au Sahel et au Sahara. Ce projet regroupe aussi une mosaïque d’autres initiatives de terrain pour une gestion durable des terres (GDT) et la protection des ressources naturelles.

Pour en savoir plus :



liennathan.fr/einlj5



liennathan.fr/xvniij



liennathan.fr/pgvmbn



Pour en savoir plus :

liennathan.fr/09ccu8

Après avoir lu cette activité et consulté les sites indiqués, répondez aux questions suivantes :

- 1 Quel est l’objectif, en matière de quantité de CO₂ émis pour les Jeux de Paris 2024 ?
- 2 À quoi sont liées les émissions de CO₂ qui ne pourront pas être évitées durant les Jeux de Paris 2024 ?
- 3 Exposez ce qu’est une gestion durable des terres.

Quelle est votre empreinte carbone ?



Pour vous aider à répondre à cette question, l’Agence de l’environnement et de la maîtrise de l’énergie (Ademe) a mis un calculateur à votre disposition dénommé « Nos gestes climat ».

liennathan.fr/8z5sp7

ZOOM : LA RÉGÉNÉRATION DES MATÉRIAUX INERTES EN MATIÈRES NOBLES

La SOLIDEO (Société de livraison des ouvrages olympiques) a défini les objectifs de réemploi des matériaux issus de la déconstruction de bâtiments vétustes sur les zones et lieux qui verront l’implantation de sites pérennes pour les Jeux de Paris 2024. La réalisation de diagnostics et de relevés a permis d’identifier et de classer l’ensemble des ressources disponibles pour chaque bâtiment.

Sur le futur site de 50 ha du village des athlètes (village Pleyel) situé sur les communes de Saint-Denis, Saint-Ouen et L’Île-Saint-Denis, les travaux de déconstruction sont avancés. Ensuite la phase de curage des bâtiments consiste à déposer et séparer soigneusement les composants des bâtiments afin de mieux les réemployer ou les recycler. Les briques rouges qui habillent certaines façades et la majeure partie du béton de construction seront par exemple concassées et participeront à la création du substrat pour l’aménagement des espaces publics du village des athlètes.

D’autres entreprises récupèrent, par exemple, des déchets inertes après la déconstruction de sites, les envoient par barge dans un centre proche de la région parisienne afin de les trier, les refertiliser puis les renvoyer, toujours par barge, sur des zones de création d’espaces verts et de lieux de vie.

À LA DÉCOUVERTE

DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Pages du Quiz à retourner pour PARTICIPER AU JEU !

le Quiz

QUESTION 1

Quelle est la devise actuelle des Jeux Olympiques ?

- Plus vite, plus haut, ensemble
 Plus vite, plus haut, plus fort - ensemble
 Plus vite, plus haut, plus fort

QUESTION 2

Pourquoi y a-t-il cinq anneaux sur le symbole des Jeux Olympiques ?

- pour représenter les cinq doigts de la main
 pour représenter les cinq continents
 parce qu'un pentagone a cinq côtés

QUESTION 3

En quelle année et où sont nés les Jeux Paralympiques ?

- en 1948, en Angleterre
 en 1956, en Australie
 en 1896, à Athènes

QUESTION 4

Chassez l'intrus parmi ces valeurs de l'olympisme et du paralympisme.

- courage éthique inspiration amitié

QUESTION 5

Le symbole des Jeux Paralympiques est :

- les anneaux olympiques.
 les agitos.
 un picto « handicap ».

QUESTION 6

Quelle discipline sportive Manon Genest n'a-t-elle pas pratiquée au niveau national ou international ?

- le triathlon le triple saut le 400 m

QUESTION 7

Toutes les nations pourront présenter deux surfeurs (1 homme et 1 femme) pour les épreuves de surf aux Jeux de Paris 2024 qui se dérouleront à Tahiti.

- Vrai Faux

QUESTION 8

Pour combien de centimètres Manon Genest a-t-elle manqué la 3^e place du podium aux Jeux Paralympiques de Tokyo 2020 ?

- 6 cm 10 cm 16 cm 21 cm

Regardez les vidéo de Pauline Ado avant de répondre aux questions 9 et 10 :

[liennathan.fr/6g2vt6](https://www.liennathan.fr/6g2vt6)

[liennathan.fr/z939wf](https://www.liennathan.fr/z939wf)

[liennathan.fr/62tif5](https://www.liennathan.fr/62tif5)

QUESTION 9

En quelle année, le surf est-il devenu sport olympique ?

- aux Jeux de Tokyo 2020
 aux Jeux de Londres 2012
 aux Jeux de Rio de Janeiro 2016

QUESTION 10

Comment s'appellent les personnes qui façonnent les planches de surf manuellement ?

- les farteurs les shapers les glispers

L'AFFICHE

Réalisez une affiche, accompagnée d'un slogan, pour la promotion du développement durable à travers la pratique sportive. Transmettez-la au format numérique. Si vous avez réalisé cette affiche au crayon ou à la peinture, scannez-la ou prenez-la en photo pour nous la transmettre.

ÉNIGME

Objectif de l'énigme :

- Voici le message secret à décoder :

Nxjvewhdfkleckldij !

- Ce message a été encodé avec un code Vigenère. Seule l'une de ces 3 clés permet de le décoder.

- SPORT
- SANTÉ
- VOLONTÉ

- Saurez-vous trouver quelle est la clé qui permet de décoder le message ?

Si vous êtes bloqué, allez visiter ce site web :

[liennathan.fr/zke7ps](https://www.liennathan.fr/zke7ps)

- La réponse à l'énigme est la clé qui vous a servi à déchiffrer le message. C'est elle que vous devez noter comme réponse.

À LA DÉCOUVERTE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Ce dossier pédagogique sur « Les enjeux des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 » est le dernier de ce jeu-concours « À la découverte du développement durable ».

Votre participation au concours souligne l'importance et l'intérêt que vos élèves et vous-même portez à la problématique du développement durable, thème d'actualité qui nous concerne tous.

Nous vous remercions d'y avoir participé et vous rappelons que pour avoir des chances d'être lauréat, vous devez nous retourner les réponses de vos élèves au quiz, à l'énigme et avoir réalisé l'affiche demandée pour au moins l'un des trois dossiers du concours et ce avant le 5 mai 2023.

Nous vous souhaitons une excellente fin d'année scolaire et vous donnons rendez-vous fin mai pour les résultats du concours.



NOS ÉQUIPES D'AUTEURS

- **Gwenola Launay :**
Professeure de Sciences de l'ingénieur. Enseignante en classe de seconde, en SNT (Sciences numériques et technologie), en STI2D en section européenne et en lycée général en spécialité Sciences de l'ingénieur.
- **Éric Bausson :**
Professeur certifié de sciences physiques et chimiques en collège et lycée. Professeur ressources en sciences physiques et pour l'EDD (Éducation au développement durable).
- **Mickaël Ripamonti :**
Enseignant en SVT et Technologie en collège, responsable EDD. Maître auxiliaire, vacataire à l'Université et éducateur sportif.

Crédits photographiques

Page 1 : Image centrale du dossier : Paris 2024 / **Bas droite :** Picto devise olympique : © Paris 2024

Page 2 : Haut et milieu gauche : Affiches des Jeux de l'Antiquité © Istock / **Milieu droite :** Termes et pictos des valeurs et symboles olympiques et paralympiques © Paris 2024 / **Bas gauche :** Cérémonie d'ouverture des Jeux de Paris 2024 © Paris 2024 / **Haut droite :** Pauline Ado pratiquant le surf © Riblanc

Page 3 : Haut droite : Manon Genest © Franck Delubriat / **Milieu gauche :** Manon Genest © BC / **Bas gauche :** Manon Genest © La Nouvelle République / **Bas droite :** © Wikimedia.org

Page 4 : Haut droite : Manon Genest © Florent Pervillé / **Centre :** Manon Genest © d.T36 / **Bas droite :** Manon Genest : © Florent Pervillé

Page 5 : Infographies : © Paris 2024 / **Milieu droit :** Grande muraille verte pour le Sahara et le Sahel © Wikimedia.org

Page 7 : Bas gauche : Portraits de Pauline Ado © We Creative, de Manon Genest © Comité Paralympique et Sportif Français et d'Armel Le Cléac'h © Vincent Curutchet / BPCE.

Maquette : **Vincent Rioult**

Composition et mise en pages : **Delitgraph**

Concept et coordination éditoriale :

Imaginemos - Jean Gomez