

DÉCOUVERTE

DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Les enjeux des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024

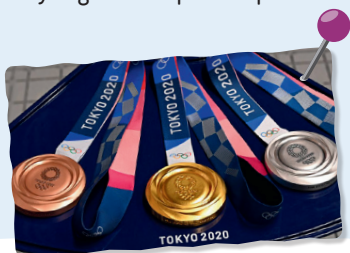


LE PRÊTRE HENRI DIDON,
« AUTEUR » DE LA DEVISE OLYMPIQUE.

Pour le père Didon, *citius*, « plus vite », se rapporte à l'esprit, aux études ; *altius*, « plus haut », a trait à l'élévation de l'âme, au chemin vers Dieu ; et *fortius*, « plus fort », est le domaine du corps, façonné par le sport.

LE SAIS-TU ?

Lors des Jeux Olympiques et Paralympiques de Tokyo 2020, les médailles ont été fabriquées à partir de métaux issus du recyclage de téléphones portables.



Les objectifs de développement durable en lien avec ce dossier sont :

- la bonne santé et le bien-être ;
- les villes et les communautés durables ;
- la consommation, et la production responsable et durable.



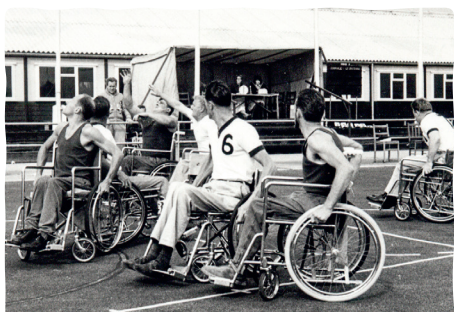
La devise olympique est celle des Jeux Olympiques modernes, composée depuis 2021 des quatre mots latins « *Citius, Altius, Fortius – Communiter* », dont la traduction officielle est : « Plus vite, plus haut, plus fort – ensemble ».

Cette devise fait partie des multiples symboles olympiques. Elle remplace et complète l'originelle « *Citius, Altius, Fortius* », créée par le prêtre dominicain Henri Didon, promoteur du sport scolaire, et proposée par le baron Pierre de Coubertin à la création du Comité international olympique, en 1894, à la Sorbonne.

Cette devise olympique doit éclairer notre action en faveur du développement durable, car nous devons aller plus vite face à l'urgence climatique et écologique, plus haut dans nos exigences de citoyens et surtout parce que nous devons nous rassembler pour être plus forts.

Les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 constituent une opportunité de transformer les territoires sur le long terme et d'impliquer le plus grand nombre dans une démarche responsable. L'ambition de ces Jeux de Paris 2024 est de les organiser dans un cadre à impact environnemental positif qui accélère la transition écologique et contribue à réinventer les villes et les modes de vie.

LES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES : UNE FABULEUSE HISTOIRE



PARTIE DE NETBALL ENTRE SEIZE VÉTÉRANS DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE ORGANISÉE PAR LE DOCTEUR GUTTMANN.

L'HISTOIRE DES JEUX

Les Jeux Olympiques sont nés en Grèce, en 776 av. J.-C., puis ils ont été oubliés pendant des siècles avant qu'ils retrouvent la lumière en 1896 grâce au baron Pierre de Coubertin.

Les Jeux Paralympiques sont nés en 1948, à Stoke Mandeville (Angleterre), lorsque le docteur Ludwig Guttmann organise une compétition de tir à l'arc et de *netball* (dérivé du basket-ball) pour ses patients en fauteuil roulant.

Sans le savoir, il vient de créer un nouveau mouvement sportif.

Depuis, les Jeux constituent le premier événement sportif de la planète : 206 États sont représentés, près de 15 000 athlètes et para-athlètes y participent, et plus de 4 milliards de spectateurs suivent les multiples compétitions proposées.

LES VALEURS DES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES

Les Jeux sont la vitrine de nombreux sports mais ils sont aussi **porteurs de valeurs**. Les valeurs des Jeux Olympiques inspirent l'unité, le partage et la paix.

1 
Amitié · Respect · Excellence

2  Détermination
Égalité
Inspiration
Courage

LES SYMBOLES

1 LES ANNEAUX DES JEUX OLYMPIQUES

Ils constituent le symbole qui exprime **l'activité du mouvement olympique, l'union des cinq continents et la rencontre des athlètes du monde entier**. Les couleurs des anneaux (bleu, noir, rouge, jaune et vert) sur fond blanc sont celles qui sont les plus représentées sur les drapeaux à travers la planète.

2 LES AGITOS DES JEUX PARALYMPIQUES

Chaque *agito* (« je bouge » en latin) **symbolise le mouvement et la volonté de ne jamais abandonner**, ainsi que l'inspiration et la passion qu'engendrent les performances des para-athlètes. C'est le symbole officiel des Jeux Paralympiques depuis la cérémonie de clôture des Jeux d'Athènes 2004.

LES JEUX, C'EST DU SPORT ET BIEN PLUS ENCORE !

Les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 seront le plus grand événement jamais organisé en France. Cette aventure va embarquer la France entière dans une expérience inédite. Les Jeux Olympiques de Paris 2024 se tiendront du 26 juillet au 11 août 2024 et les Jeux Paralympiques de Paris 2024 se dérouleront du 28 août au 8 septembre 2024.

Pour en savoir plus :


liennathan.fr/6nckix


liennathan.fr/k7rcn3


liennathan.fr/znyzv8

ZOOM SUR UN NOUVEAU SPORT OLYMPIQUE : LE SKATEBOARD



Après avoir été mis à l'essai durant les Jeux Olympiques de Tokyo 2020, le skate-board est officiellement une discipline olympique qui pourra être admise aux Jeux de Paris en 2024!

Ce sport s'est développé aux États-Unis dans les années 1950. Cette planche en bois à roulettes est apparue en Californie en 1963. L'Américain Larry Stevenson fut le premier à déposer un brevet de cette planche « kicktail » en 1969.

Le skateboard s'inscrit dans la culture underground alternative des années 1980, autour de valeurs de liberté, de rébellion et la recherche permanente d'adrénaline. Sa pratique se développe et se démocratise au début des années 2000 et rencontre un fort succès, surtout auprès des jeunes.

Aux Jeux de Paris 2024, les meilleurs *riders* internationaux s'affronteront dans deux disciplines populaires, le *park* et le *street*, où les athlètes devront réaliser les plus beaux *tricks* (figures), répondant à des critères de technique, de vitesse ou encore d'amplitude de leurs figures. Le *park* se déroule sur un terrain varié, combinant les *bowls* et de nombreuses courbes afin de prendre de la vitesse ou de s'envoler pour réaliser des enchaînements de figures. Le *skate street* consiste à réaliser un enchaînement de *tricks*, dans une aire reproduisant le mobilier urbain (rampes, escaliers, rails, bancs, etc.).

POUR EN SAVOIR PLUS : 
liennathan.fr/78289v

À LA RENCONTRE DE MANON GENEST, « L'ÉTOILE PÉTILLANTE QUI NE SE LAISSE JAMAIS ABATTRE »



Née en 1992, Manon Genest pratique, dès son plus jeune âge, la danse, le *step*, les arts martiaux et la natation.

Elle effectue ses études secondaires au lycée militaire de Saint-Cyr et passe avec succès un bac scientifique. Atteinte, à l'âge de 16 ans, d'une surdité moyenne bilatérale après un accident de tir, elle comprend qu'elle ne pourra pas faire carrière dans l'armée. Mais Manon est têtue, volontaire et elle regarde devant elle, car l'important c'est d'avancer !

Comme le dit affectueusement sa mère : « Manon est une belle étoile, pétillante, qui ne se laisse jamais abattre, toujours prête à rebondir. » Elle repart donc et passe un diplôme d'ingénieur à l'Institut national des sciences appliquées (INSA) en santé et sécurité du travail.

Mais, une nouvelle fois, son destin bascule lors d'un grave accident de la route alors qu'elle n'a que 22 ans. Après près de six mois de rééducation, Manon apprend qu'elle sera handicapée à vie. Elle souffre d'un handicap neuromusculaire qui affaiblit et crispe en permanence les muscles de son bras et sa jambe gauches. À l'annonce de ce diagnostic, elle choisit le sport pour se reconstruire et se réapproprié son corps.

TOMBER ET SE RELEVER !

Si la devise olympique est « Plus vite, plus haut, plus fort – ensemble », Manon y ajoute sa propre devise : « Tomber et se relever », car il lui est impensable de s'apitoyer sur son sort. Elle réapprend à marcher, à courir, à nager avec son bras droit uniquement et à faire du vélo « adapté » en un temps très court. Accompagnée et encouragée par une rééducatrice qui juge son mental hors du commun, elle se fixe comme challenge de faire un para-triathlon. Grâce à son mental très fort, à ses efforts et à son courage, moins d'un an plus tard, elle devient championne du monde de cette discipline.

Le sport lui a permis d'accepter son handicap. Elle mène un combat pour que le handisport soit considéré au même niveau que le sport des valides. Athlète acharnée et compétitrice, soucieuse de transmettre, elle sait que sa raison d'être est de se réaliser au travers du handisport.

Après le triathlon, Manon Genest se tourne, quelques années plus tard, vers l'athlétisme, catégories 200 et 400 m, dans lesquelles elle brille en 2018 en devenant championne de France et vice-championne d'Europe T37*, puis championne de France de saut en longueur.



Elle part aux Jeux Paralympiques de Tokyo en 2021 avec l'ambition de se mesurer aux plus grandes championnes et, pourquoi pas, de monter sur le podium olympique. Elle échoue de peu et reste au pied du podium, pour 16 cm seulement. Elle en revient plus forte. La douleur physique est constante, mais sa quête de médailles et son envie de gagner restent intactes.

Pour les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, il faudra compter sur cette guerrière, cette sportive accomplie et souriante, cette ambassadrice du sport inclusif auprès des jeunes handicapés.



* La catégorie T37 est destinée aux sauteurs en longueur dont le mouvement d'un côté est modérément limité.

Zoom sur... la classification des sportifs en situation de handicap

Pour concourir de façon équitable, les athlètes sont classés en diverses catégories selon la famille de handicap et les Jeux concernés (hiver ou été).

A HANDICAP DES PARTICIPANTS

- **Paraplégiques, tétraplégiques et assimilés** : pratique en fauteuil roulant.
- **Amputés et assimilés** : en fonction du niveau et du nombre d'amputations, pratique debout.
- **Malvoyants et non-voyants** : accompagnés d'un guide ou non.
- **Paralysés cérébraux** : en fonction du degré du handicap, pratique debout ou en fauteuil.
- **Personnes de petite taille** : lancers uniquement.
- **Sourds** : concernés par les *Deaflympics*.

B LES HANDICAPS SONT CLASSÉS PAR CATÉGORIE.

T/F 11-13

Les déficiences visuelles

T/F 20

Les déficiences intellectuelles

T/F 31-34

Les déficiences d'origine cérébrale (courses/lancers en fauteuil)

T/F 35-38*

Les déficiences d'origine cérébrale (courses/lancers debout)

T/F 40-41

Les personnes de petite taille

T/F 42-47

Les amputations ou assimilés

T/F 51-54

Les personnes atteintes de la moelle épinière et assimilées (courses en fauteuil)

T/F 51-57

Les personnes atteintes de la moelle épinière et assimilées (lancers assis)

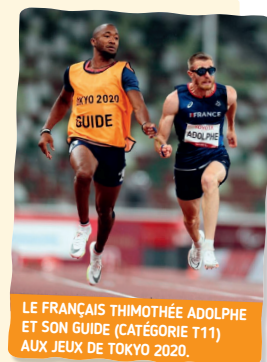
T/F 60

Les déficiences auditives

T/F 61-64

Les athlètes appareillés de membre(s) inférieur(s)

* Catégorie à laquelle appartient Manon Genest.



LE FRANÇAIS THIMOTHÉE ADOLPHE ET SON GUIDE (CATÉGORIE T11) AUX JEUX DE TOKYO 2020.

Extraits

INTERVIEW DE MANON GENEST



EN CLIQUANT SUR CES MINI-LIENS, RETROUVEZ LES VIDÉOS DE L'INTERVIEW DE MANON GENEST

- Partie 1 • L'importance d'être actif et bien dans son corps. : liennathan.fr/cu0sk2
- Partie 2 • Performer, s'entraîner et savoir s'entourer. : liennathan.fr/j12euy
- Partie 3 • Sciences et techniques. : liennathan.fr/yfnjgp
- Partie 4 • Le sport, vecteur d'inclusion. : liennathan.fr/wvof3j

Nombre d'enfants sont en surpoids et négligent l'activité physique. Qu'en penses-tu ?

L'initiative du ministère de l'Éducation nationale de mettre en place une activité physique régulière de trente minutes quotidiennes dès la rentrée 2022 est importante. [...] Initier les enfants dès le plus jeune âge à une pratique sportive est la meilleure chose à faire pour leur avenir. Si on leur enseigne ce goût pour le sport, ils seront des porte-paroles par la suite, et cela évitera de revenir sur ces politiques de sensibilisation aux problèmes d'obésité, du manger sain.

Quelles sont tes pratiques alimentaires avant comme après une compétition ?

Lorsque je suis sur un cycle intense de compétitions répétées, on va avoir une approche et une vigilance particulières. Je dis « on », car nous sommes une équipe : je suis entourée de mon entraîneur, ma préparatrice mentale... J'évite tout d'abord de manger trop gras. Mes accompagnants sont aussi attentifs à ce que je mange suffisamment car, il y a aussi l'image ou parfois le culte de la sportive de haut niveau avec le corps parfait. Ce qui est important chez l'athlète, c'est le **rapport poids/puissance**. [...] L'objectif, c'est d'arriver à mes compétitions en forme, au poids juste. J'ai besoin des acteurs qui m'entourent pour maintenir cette vigilance, me conseiller et me faire prendre conscience de cet aspect. Je suis encore perfectible sur ces sujets et j'y travaille. [...] En conclusion, tout ce qui est soda, trop salé ou trop sucré, j'évite.

En tant qu'handi-athlète, doses-tu spécifiquement ton entraînement sportif ?

La première chose importante, c'est de s'entourer d'un entraîneur formé au

handisport pour qu'il puisse canaliser voire recadrer l'athlète quand il atteint des limites. J'ai la chance d'avoir un entraîneur à l'écoute, franc et qui sait me stopper lorsqu'il voit que je vais trop loin ou quand je demande un entraînement supplémentaire, par exemple. Il ne faut pas trop en faire, car cela peut être l'ennemi du bien et amener à la blessure. Notre corps est une belle machine et il faut en prendre soin.

La quête de performance est-elle une obsession pour toi ?



Depuis mon retour des Jeux de Tokyo 2020, j'ai modifié ma vision des choses, notamment sur la performance. Les Jeux de Tokyo 2020 représentaient mes premiers Jeux. Je souhaitais être sur le podium et ramener cette médaille de bronze au minimum. [...] Je suis restée au pied du podium, à la plus mauvaise place. Je me suis énormément remise en question face à cet échec, c'est ainsi que je le considérais dans un premier temps. Finalement, je me suis convaincue que finir 4^e lors de ces Jeux n'était pas un échec. J'ai revu ma vision de la performance : **être performante, ce n'est plus aujourd'hui aller chercher une médaille mais arriver à me dépasser**. En revanche, là où j'ai été en échec à Tokyo, c'est sur le fait de ne pas avoir pu ou su performer. Au lieu de vouloir avoir cette médaille à tout prix, j'aurais dû me concentrer sur « comment puis-je battre mon record personnel ? », et là j'aurais, j'en suis certaine, eu ma médaille. [...]

Le corps humain peut être assisté grâce à des solutions technologiques qui compensent le handicap. Comment celles-ci t'aident-elles dans ta pratique sportive ?

En post-accident et lorsque j'ai commencé à faire du para-triathlon, je n'étais pas appareillée de la jambe. Il s'est aggravé un an après. Ma course n'était pas bonne, j'avais une surélévation du bassin, car je n'étais pas appareillée. L'accepter a représenté un cap difficile, mais j'ai pu retrouver une démarche et une course quasi normales comme une personne valide avec un rééquilibrage de mes deux jambes. Je suis reconnaissante vis-à-vis des prothésistes qui font des prouesses techniques et nous rendent de nouveau valides, à en oublier, très souvent, que nous sommes en situation de handicap.

Le Comité d'Organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 a décidé d'associer le paralympisme à l'olympisme. Comment as-tu accueilli cette décision ?

À l'annonce que les Jeux Olympiques et Paralympiques se dérouleraient bien à Paris en 2024, on a été vite mis dans la confiance qu'un projet d'une seule et même équipe de France allait se mettre en place. Cette décision est historique. Être aux côtés de nos camarades valides de l'équipe de France est un choix porteur de sens. [...] Nous porterons les mêmes couleurs, la même tenue, et pour moi c'est un message très fort en termes d'inclusion. La première étape du pari de l'inclusion est déjà réussie. À nous, sportifs, de montrer que nous sommes à la hauteur de l'enjeu.



ACTIVITÉ Une alimentation gourmande, plus locale, plus végétale pour les Jeux de Paris 2024

CONTEXTE

La France est le pays de l'excellence culinaire. À travers les époques et les régions, au fil des tendances et des emprunts au monde entier, notre cuisine incarne les différentes manières de vivre et de découvrir la France. Cet aspect de notre patrimoine concernera les près de 15 millions de spectateurs et visiteurs qui viendront en 2024 assister aux Jeux.

Par ailleurs, ce sont près de **15 000 athlètes et para-athlètes** qui participeront et qu'il faudra nourrir durant les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. À cela s'ajoutent 45 000 volontaires et 26 000 journalistes. Pas moins de **13 millions de repas** seront préparés et servis : c'est l'équivalent de 10 coupes du monde de football, soit la plus grande opération de restauration événementielle au monde !


LES ENGAGEMENTS EN MATIÈRE DE RESTAURATION

Paris 2024 s'engage à ce que tous puissent manger bon et durable ! Pour atteindre cet objectif, le Comité d'Organisation des Jeux Olympiques de Paris 2024 va mettre le savoir-faire et la créativité de la cuisine française au service d'**une alimentation plus végétale, plus locale et plus responsable**.

Deux exemples illustrent cet engagement :


- 2 fois plus de végétal, c'est 2 fois moins de CO₂ ;
- 80 % de l'offre alimentaire globale sera composée de produits locaux.

APPLIQUER UNE DÉMARCHE D'ÉCONOMIE CIRCULAIRE



- 1 Utiliser le zéro gaspillage alimentaire
- 2 Valoriser les ressources alimentaires non consommées
- 3 Réduire les déchets non alimentaires, en particulier le plastique à usage unique
- 4 Optimiser l'existant et anticiper la seconde vie des équipements et infrastructures

RÉDUIRE LES ÉMISSIONS CARBONES ET ASSURER LA PRÉSERVATION DE L'ENVIRONNEMENT



- 5 Proposer une offre alimentaire bas carbone, locale, de saison et végétalisée
- 6 S'approvisionner auprès des filières pratiquant l'agroécologie et respectant le bien-être animal
- 7 Valoriser les agriculteurs engagés dans la préservation de l'environnement
- 8 Favoriser la proximité, optimiser la logistique, et choisir les modes de transport les plus vertueux
- 9 Veiller à l'économie des ressources notamment en eau et au respect de l'environnement dans les opérations et services

Pour en savoir plus et avant de répondre aux questions, consultez les sites :



liennathan.fr/8e4m5r



liennathan.fr/uffn0b



liennathan.fr/p8xyqg

Regardez la vidéo de Manon Genest.

liennathan.fr/cu0sk2

Répondez aux questions suivantes :

- A** Combien de repas seront servis lors des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 ?
- B** Quelle est la société retenue pour assurer la restauration durant les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 ?
- C** Pourquoi la valorisation des ressources non consommées fait-elle partie des mesures d'économie solidaire ?
- D** Pour réduire les émissions de carbone, le COJO s'engage à « favoriser la proximité et optimiser la logistique ». Expliquez ce que cela veut dire.
- E** Expliquez cette phrase : « Deux fois plus de végétal, c'est deux fois moins de CO₂. »

LE SAIS-TU ?

QUE MANGE UN ATHLÈTE DE HAUT NIVEAU LE JOUR DE SON ÉPREUVE ?

De 2 à 4 heures avant son épreuve : un repas à faible teneur en glucides, contenant une quantité moyenne de protéines et peu de matières grasses : fruit, céréales, riz ou pâtes, lait, jus, eau ou boisson pour sportifs. Il boit au moins de 5 à 7 mL de liquide par kilogramme de poids corporel (environ de 300 à 500 mL) 4 heures avant son épreuve.



HYDRATATION ET SPORT : UN DUO INDISSOCIABLE.

Une ou 2 heures avant son épreuve : une collation à faible teneur en glucides (banane, fruits secs, fromage, agrumes...) et de l'eau (de 3 à 5 mL de liquide par kilogramme de poids corporel (environ de 150 à 350 mL).

Pendant son épreuve : la priorité est le remplacement de la perte de liquide. Pendant les séances d'exercice qui durent plus d'une heure, la consommation de glucides dans une boisson pour sportifs aide à conserver son niveau d'énergie. Pendant les journées de compétition longue de plusieurs épreuves, l'athlète prend des petites collations contenant des glucides, telles qu'une barre de céréales, une boisson pour sportifs et un fruit.

Après son épreuve : après chaque séance et match, la réhydratation est importante : de l'eau ou une boisson pour sportifs. L'athlète refait le plein d'énergie en mangeant des aliments riches en glucides afin de récupérer et se préparer pour la prochaine épreuve.

6^e | 5^e À LA DÉCOUVERTE

DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

le Quiz

Pages du Quiz à retourner pour PARTICIPER AU JEU !

QUESTION 1

Quelle est la devise actuelle des Jeux Olympiques ?

- Plus vite, plus haut, ensemble
- Plus vite, plus haut, plus fort - ensemble
- Plus vite, plus haut, plus fort

QUESTION 2

Quelles sont les couleurs du symbole des Jeux Paralympiques ?

- les cinq mêmes couleurs que celles des anneaux olympiques
- rouge, bleu et vert
- bleu, blanc et rouge, comme le drapeau français

QUESTION 3

En quelle année et où sont nés les Jeux Paralympiques ?

- en 1948, en Angleterre
- en 1956, en Australie
- en 1896, à Athènes

QUESTION 4

Combien d'États participent aux Jeux Olympiques ?

- 100
- 206
- 195

QUESTION 5

Le symbole des Jeux Paralympiques est :

- les anneaux olympiques.
- les agitos.
- un picto « handicap ».

QUESTION 6

Quel sport fait son entrée aux Jeux de Paris 2024 ?

- l'escalade
- le breakdance
- le BMX

QUESTION 7

Quelles sont les deux disciplines du skateboard qui seront présentes aux Jeux de Paris 2024 ?

- le street
- les hillflips
- les back-spin
- le park

QUESTION 8

Pour combien de centimètres Manon Genest a-t-elle manqué la 3^e place du podium aux Jeux Paralympiques de Tokyo 2020 ?

- 6 cm
- 10 cm
- 16 cm
- 21 cm

Regardez les vidéo de Pauline Ado avant de répondre aux questions 9 et 10 :

[liennathan.fr/6g2vt6](https://www.liennathan.fr/6g2vt6)

[liennathan.fr/z939wf](https://www.liennathan.fr/z939wf)

[liennathan.fr/62tif5](https://www.liennathan.fr/62tif5)

QUESTION 9

Quelle est l'association avec laquelle Pauline Ado s'est engagée pour sensibiliser les publics aux pollutions marines et des rivages ?

- la Surfrider Foundation
- la fondation Tara Océan
- WWF Océans

QUESTION 10

Comment s'appellent les personnes qui façonnent les planches de surf manuellement ?

- les farteurs
- les shapers
- les glispers

L'AFFICHE

Réalisez une affiche, accompagnée d'un slogan, pour la promotion du développement durable à travers la pratique sportive. Transmettez-la au format numérique. Si vous avez réalisé cette affiche au crayon ou à la peinture, scannez-la ou prenez-la en photo pour nous la transmettre.

ÉNIGMES

Objectif de l'énigme :

► Voici le message secret à décoder :

Nxjvewhdfkleclldij !

► Ce message a été encodé avec un code Vigenère. Seule l'une de ces 3 clés permet de le décoder.

- SPORT
- SANTÉ
- VOLONTÉ

► Saurez-vous trouver quelle est la clé qui permet de décoder le message ?

Si vous êtes bloqué(e), allez visiter ce site web :

[liennathan.fr/zke7ps](https://www.liennathan.fr/zke7ps)

► La réponse à l'énigme est la clé qui vous a servi à déchiffrer le message. C'est elle que vous devez noter comme réponse.

6^e | 5^e À LA DÉCOUVERTE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Ce dossier pédagogique sur « Les enjeux des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 » est le dernier de ce jeu-concours « À la découverte du développement durable ».

Votre participation au concours souligne l'importance et l'intérêt que vos élèves et vous-même portez à la problématique du développement durable, thème d'actualité qui nous concerne tous.

Nous vous remercions d'y avoir participé et vous rappelons que pour avoir des chances d'être lauréat, vous devez nous retourner les réponses de vos élèves au quiz, à l'énigme et avoir réalisé l'affiche demandée pour au moins l'un des trois dossiers du concours et ce avant le 5 mai 2023.

Nous vous souhaitons une excellente fin d'année scolaire et vous donnons rendez-vous fin mai pour les résultats du concours.



NOS ÉQUIPES D'AUTEURS

- **Gwenola Launay :**
Professeure de Sciences de l'ingénieur. Enseignante en classe de seconde, en SNT (Sciences numériques et technologie), en STI2D en section européenne et en lycée général en spécialité Sciences de l'ingénieur.
- **Éric Bausson :**
Professeur certifié de sciences physiques et chimiques en collège et lycée. Professeur ressources en sciences physiques et pour l'EDD (Éducation au développement durable).
- **Mickael Ripamonti :**
Enseignant en SVT et Technologie en collège, responsable EDD. Maître auxiliaire, vacataire à l'Université et éducateur sportif.

Crédits photographiques

Page 1 : Image centrale du dossier : vue aérienne de Paris et d'un site olympique © Paris 2024 / **Centre gauche :** Père Didon © Wikipedia.org / **Bas gauche :** Médailles de Tokyo 2020 © Tauseef Mustapha / AFP

Page 2 : Haut et milieu gauche : Partie de netball © Paris 2024 / **Milieu droit :** Le rider Vincent Milou © Martin Bernetti-AFP

Page 3 : Haut droite : Manon Genest © Franck Delubriat / **Milieu gauche :** Manon Genest © Florent Pervillé / **Bas gauche :** Manon Genest © Florent Pervillé / **Bas droite :** © Reuters DR

Page 4 : Haut droit : Manon Genest © Franck Pervillé / **Centre :** Manon Genest © Franck Pervillé / **Bas droite :** Manon Genest : © Wikimedia.org

Page 5 : Centre gauche : Infographies © Paris 2024 / **Milieu droit :** Sportif s'hydratant © Conseil sport (DR)

Page 7 : Bas gauche : Portraits de Pauline Ado © We Creative, Manon Genest © Comité Paralympique et Sportif Français et Armel Le Cléac'h © Vincent Curutchet / BPCE.

Maquette : **Vincent Rioult**

Composition et mise en pages : **Delitgraph**

Concept et coordination éditoriale :

Imaginemos - Jean Gomez